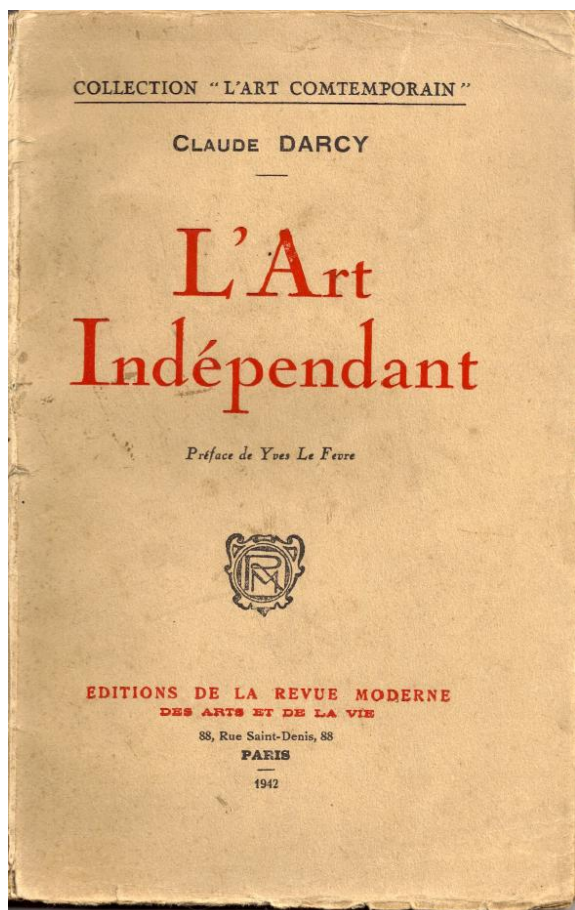




LE SALON DES MOINS DE TRENTE ANS

Roger ALIQUOT dit GEROME

Il existe depuis peu à Tours une école de peinture. Elle est placée sous le signe de Jehan Fouquet, et l'esprit du maître de la Renaissance française y plane sur de jeunes esprits modernes guidés par un véritable, un sincère artiste : Gérôme.

Gérôme est parisien et a débuté à Paris. Elève de l'Ecole



ROGER ALIQUOT. — « NATIVITÉ ».

Estienne et de l'Ecole des Arts appliqués, il a été élève de Lesbounit au Cours Montparnasse. Cette formation lui a donné le métier digne de ses dons, une solide technique, une discipline



ROGER ALIQUOT. — « LA FAMILLE PAUVRE ».

efficace. Des participations à divers Salons, Artistes français, Indépendants et plus récemment aux Moins de Trente ans, l'ont mis en contact avec le public et ont fait connaître ce jeune et

robuste tempérament. Le style de Gérôme s'appuie sur une base classique, une construction objective et forte, mais se pare de toutes les séductions d'une palette très moderne.

Le peintre est très éclectique. Du portrait il passe à la grande



ROGER ALIQUOT. — « PORTRAIT D'UN AVIATEUR ».

composition, comme, par ailleurs, il a touché à d'autres arts que la peinture. Musicien, acteur, décorateur, il a su partout n'être jamais médiocre. La peinture cependant l'a attiré et mieux retenu et, encore tout enfant, c'est dans ce domaine qu'il a su le mieux exprimer sa personnalité.

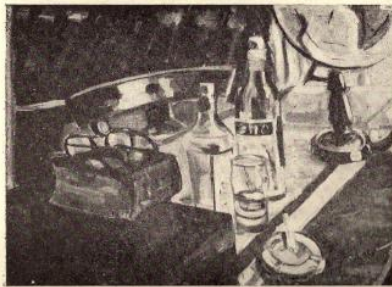
Maintenant, parallèlement à son œuvre propre qui se pour-

suit, il a entrepris un véritable apostolat, la formation de jeunes artistes, auxquels il enseigne non seulement le métier, mais l'amour de l'art. Si les jeunes Tourangeaux qui suivent ses cours le comprennent bien, de beaux espoirs leur sont permis, car il est rare de trouver un jeune maître aussi sincèrement passionné et aussi absolument voué à son but.

Gérôme peut prêcher d'exemple. L'auteur de la « Nativité », de « La Famille pauvre », du très solide « Portrait d'Aviateur », est un peintre de qualité, qui connaît admirablement son métier et apporte à son art une religion de la beauté et une sincérité exceptionnelles.

Jacques BLOT

L'envoi de Jacques Blot au Salon des Moins de Trente ans « Swing » contient en lui-même tout le tempérament de ce jeune artiste.



JACQUES BLOT. — « ÉTUDE ».